

Министерство образования и науки Украины  
**Харьковский национальный университет радиоэлектроники (Украина)**  
Национальный технический университет Украины  
«Киевский политехнический университет» им. И.Сикорского (Украина)  
Украинская академия печати (Украина)  
Университет штата Гуанахуато (Мексика)  
Представительство «Польская академия наук» в Киеве (Польша)  
Варшавская политехника (Польша)  
Белорусский государственный технологический университет (Беларусь)



PRINT  
MULTIMEDIA &  
WEB

## **II Международная научно-техническая конференция «Полиграфические, мультимедийные и web-технологии»**

16-22 мая 2017 года

# **ПРОГРАММА**

Конференция будет проходить по адресу: г. Харьков, пр. Науки, 14.  
Начало работы конференции – 16 мая 2017 года в 10-30.

Телефоны для справок:

Заместитель председателя Оргкомитета: проф. Ткаченко Владимир Филиппович,  
тел. +38(057) 7021-891, +38(067) 573-98-29

Секретарь Оргкомитета: доц. Чеботарева Ирина Борисовна,  
тел. +38(057) 7021-378, +38(067) 975-05-64

Адрес электронной почты: [pmw@nure.ua](mailto:pmw@nure.ua)

Сайт конференции: [pmw.nure.ua](http://pmw.nure.ua)

**Регламент выступлений:**

на пленарном заседании – *до 20 минут*;  
на секционных заседаниях – *10-15 минут*;  
молодежная школа-семинар – *6-8 минут*

## ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Мероприятие	Время	Место проведения	Руководители
Регистрация участников конференции	16 мая 2017 г 9.30 – 10.30	Актальный зал	
Презентация студенческих работ направления ВПС	16 мая 2017 г 9.30 – 10.30	Актальный зал	
Открытие конференции	16 мая 2017 г 10.30	Актальный зал	Семенец В.В.
Пленарное заседание (часть 1)	16 мая 2017 г 11.00 – 13.00	Актальный зал	Ткаченко В.Ф.
Пленарное заседание (часть 2)	16 мая 2017 г 14.00 – 17.00	Ауд. 504-и	Ткаченко В.Ф.
Мастер-класс «РАБОТА ФРИЛАНС ДИЗАЙНЕРА»	16 мая 2017 г 14.00 – 15.30	Ауд. 104-и	Олянишин В.В.
Мастер-класс «РЕПОРТАЖНАЯ ФОТОСЪЕМКА»	16 мая 2017 г 15.30 – 17.00	Ауд. 104-и	Якименко В.В. Бабич А.А.
Концерт	16 мая 2017 г 17.00 – 18.00	Актальный зал	
Выездное заседание секций	17 -18 мая 2017 г	БО «Элат»	
Секция 1. Технические и технологические инновации в производстве печатной продукции и упаковочном производстве			Григорьев А.В.
Секция 2. Информационные системы и технологии в полиграфии. Интеллектуальные системы			Кулишова Н.Е.
Секция 3. Мультимедийные и web-технологии. Разработка приложений для мобильных устройств. UI/UX интерфейсы			Колесникова Т.А.
Секция 4. 2D и 3D-графика, графический дизайн, управление цветом			Челомбитько В.Ф.
Секция 5. Маркетинг и реклама в полиграфии			Чеботарева И.Б.
Секция 6. Использование новых методов обучения в издательско-полиграфической отрасли, связь учебного процесса с производством			Бизюк А.В.
Молодежная школа-семинар (часть 1)	19 мая 2017 г 13.00 – 16.00	Ауд. 504-и	Вовк А.В., Табакова И.С.
Видеоконференция с Университетом штата Гуанахуато (Мексика)	19 мая 2017 г 16.00 – 18.00	Ауд. 504-и	Кулишова Н.Е. Гурьева Н.С.
Молодежная школа-семинар (часть 2)	22 мая 2017 г 10.00 – 18.30	Парк «Акважур» (Журавлевка)	Вовк А.В., Табакова И.С.
Закрытие конференции. Подведение итогов	22 мая 2017 г 18.30		Ткаченко В.Ф. Чеботарева И.Б.

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

16 мая 2017 года в 10.30, актовЫй зал.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО РЕКТОРА ХНУРЭ проф. Семенца В.В.

#### Пленарные выступления. Часть 1

16 мая 2017 года в 11.00, актовЫй зал.

*Руководитель: Ткаченко В.Ф., к.т.н., профессор*

1. КАФЕДРА МСТ – 20 РОКІВ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ДЛЯ ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНОЇ ГАЛУЗІ *Ткаченко Володимир Пилипович, професор, зав. кафедри медіасистем та технологій ХНУРЕ*
2. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДОКУМЕНТАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ СИСТЕМ *Сенченко Микола Іванович, директор ДНУ «Книжкова палата України ім. І.Федорова»*
3. СОВРЕМЕННАЯ АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В РАЗРЕЗЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ УКРАИНОЙ И ПОЛЬШЕЙ *Марек Хамот, профессор, заведующий кафедрой отраслей креативных Университета экономики г. Быдгощ*
4. НОВА ІНФОРМАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ ВИСОКОЯКІСНОГО КОЛЬОРОВОГО ДРУКУ *Ковальський Богдан Михайлович, професор, зав. кафедри технологій додрукарських процесів УАД*
5. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ФЛЕКСОГРАФСКИХ ФОТОПОЛИМЕРНЫХ ФОРМ *Кулинченко Маргарита Петровна, инженер-технолог АО «НИИ лазерных технологий»*
6. ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫХОДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЫНОК ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ УСЛУГ ДЛЯ УКРАИНСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ *Оберемок Артем Николаевич, начальник отдела внешнеэкономической деятельности ХКФ «Юнисофт»*
7. ГЛАВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ НА РЫНКЕ ЦИФРОВОЙ ПОЛИГРАФИИ *Антонюк Александр, Kharkiv Branch Manager KONICA MINOLTA, Шелковин Андрей, Sales Manager KONICA MINOLTA, Ниценко Андриан, основатель компании «ALADDIN-PRINT».*

#### Пленарные выступления. Часть 2

16 мая 2017 года в 14.00, ауд. 504-и.

*Руководитель: Кулишова Н.Е., к.т.н., профессор*

1. THREE-DIMENSIONAL MODEL OF THE OPTICAL EFFECT FOR AN AUGMENTED REALITY APPLICATION *Grankina V., Kulishova N., Department MST KNURE*
2. О ПРИМЕНЕНИИ ФЛЕКСОГРАФСКОГО СПОСОБА ПЕЧАТИ ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ ШТРИХОВЫХ ЭЛЕКТРОПРОВОДЯЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ПОЛИМЕРНУЮ ПЛЕНКУ *Гапошина А. Д., Баблюк Е.Б., кафедра ИП и ИТП МПУ*
3. АНАЛИЗ АНТИСТРЕССОВОЙ ГРАФИКИ КАК ВИДА СОВРЕМЕННЫХ МАНДАЛ *Гузенко Ю.А., Бизюк А.В., Бокарева Ю.С., кафедра МСТ ХНУРЭ*
4. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕЧАТИ ДЛЯ УПАКОВКИ В ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ *Балашов И.В., АО «НИИ лазерных технологий»*
5. ПРОГРАМНІ ЗАСОБИ ВЕДЕННЯ ОНЛАЙН-ЧЕРГИ *Копач С.М., Заболотня Т.М., кафедра ПЗКС НТУУ «КПІ»*
6. ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА САЙТА *Вовк А.В., Макогон О.О., кафедра МСТ ХНУРЭ*
7. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ РАСЧЕТА ПАЛЛЕТ ДЛЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ *Чеканов И.О., Григорьев А.В., кафедра МСТ ХНУРЭ*

## **Секция 1. Технические и технологические инновации в производстве печатной продукции и упаковочном производстве**

*Руководитель: Григорьев А.В., к.т.н., доцент*

1. BADANIA PRZEMIESZCZEŃ W PROCESIE KROJENIA OSTRZA MIMOŚRODOWEGO NOŻA KRAŹKOWEGO Janicki P., Petriaszwili G., Komarov S.
2. INTEGRATED EVALUATION OF THE QUALITY OF EXTRUSION PACKAGING FLEXO-PRINT Manakov Volodymyr, Chebotareva Iryna, Muraviova Olena
3. РАСЧЕТ ЗАГРУЗКИ СТР НА ПОЛИГРАФИЧЕСКОМ ПРЕДПРИЯТИИ Чеботарева И.Б., Бойко А.А.
4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАВИТАЦИОННЫХ ЭФФЕКТОВ ПРИ УЛЬТРАЗВУКОВОЙ ОЧИСТКЕ АНИЛОКСОВЫХ ВАЛОВ Шмаков М.С., Бутько С.А.
5. АНАЛІЗ ЗАХИСНИХ ПОЛІГРАФІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ СУЧАСНИХ ГРОШОВИХ КУПЮР Демська А.І., Морозова Д.Ю., Бізюк А.В.
6. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ КОМПОНЕНТІВ ТЕХНОЛОГІЧНОГО СЕРЕДОВИЩА ДРУКАРСЬКОГО КОНТАКТУ Золотухіна К.І., Величко О.М.
7. ОПТИЧНА ГУСТИНА ЗОБРАЖЕНЬ: РОЗМИТІ ПРЕДСТАВЛЕННЯ Дурняк Б.В., Луцків М.М., Угрин Я.М.
8. ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ТРАФАРЕТНОЙ ПЕЧАТИ Капуста Т.В., Самусько Р.В.
9. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ СОСТАВА УВЛАЖНЯЮЩЕГО РАСТВОРА НА ЕГО РАБОЧИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ Капуста Т.В., Смирнов С.Г.
10. ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ Капуста Т.В., Яковлев П.О.
11. О ПРИМЕНЕНИИ ФЛЕКСОГРАФСКОГО СПОСОБА ПЕЧАТИ ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ ЧЕРНАЯ КРАСКА В СТРУКТУРЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ РЕПРОДУКЦИИ Костюк И.В.
12. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА МУАРООБРАЗОВАНИЯ В ТОНОВОЙ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ Костюк И.В., Васильев М.Г.
13. ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАЧЕСТВА ПЕЧАТНОЙ РЕПРОДУКЦИИ Костюк И.В., Фаттахова Р.Ф.
14. МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ІСНУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ СИСТЕМ УТИЛІЗАЦІЇ ВІДХОДІВ, ЗОКРЕМА ПОЛІГРАФІЧНИХ Морозов А.С.
15. ПЕЧАТЬ ЭТИКЕТКИ. ОФСЕТ ИЛИ ФЛЕКСО? Григорьев А.В., Самойленко С.И.
16. МЕТОДИКА ВИЗНАЧЕННЯ ТИРАЖНОЇ ЯКОСТІ СУЧАСНИХ ДРУКАРСЬКИХ ФОРМ ПЛОСКОГО ОФСЕТНОГО ДРУКУ Скиба В.М.
17. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ Чеботарева И.Б., Табакова И.С., Антипенко К.Д.
18. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ РАСЧЕТА ПАЛЛЕТ ДЛЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ Чеканов И.О., Григорьев А.В.
19. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ НА ПОЛИГРАФИЧЕСКОМ ПРЕДПРИЯТИИ Григорьев А.В., Щербакова Ю.А.

## **Секция 2. Информационные системы и технологии в полиграфии. Интеллектуальные системы**

*Руководитель: Кулишова Н.Е., к.т.н., профессор*

1. DATA MINING AND PROCESS MINING IN PRINTING HOUSE Chekanov I.O., Grigoriev A.V., Zhu Tai Hai
2. РАЗВИТИЕ ИГРОВОГО ПЕРСОНАЖА. АЛГОРИТМ НАКОПЛЕНИЯ ОПЫТА Новиков Ю.С., Броцило Д.Ю.
3. ВЕЙВЛЕТ-КОГЕРЕНТНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ СЛОЖНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ Дейнеко Ж.В., Золотухин О.В.
4. МАРКОВСКИЕ МОДЕЛИ СЕГМЕНТАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЙ Удовенко С.Г., Дудинова О.Б.
5. МОДЕЛЮВАННЯ НАФАРБЛЕННЯ ТОНОВОЇ ШКАЛИ ІЗ КРУГЛИМ ЕЛЕМЕНТОМ У КОРОТКІЙ ФАРБОДРУКАРСЬКІЙ СИСТЕМІ Курка П.З.
6. ОБРОБКА ІНФОРМАЦІЇ В СИСТЕМІ EHEALTH Манакова Н.О., Костенко О.Б., Назірова Т.О.
7. ІСТ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ УСПЕШНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СИСТЕМ «OPEN GOVERNEMENT» Манакова Н.О., Макогон Н.В.
8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ НЕЧЕТКОГО ВЫВОДА ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЦИФРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ Чеботарева И.Б., Недайвозова В.Г.
9. СПОСОБ СТРУКТУРИРОВАНИЯ ЗАКАЗОВ В РАСПРЕДЕЛЁННЫХ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ Егорова И.Н., Король А.Л., Парамонов А.К.
10. ПРОБЛЕМА ОМОНИМИИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ЦЕПОЧЕК ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ СВЯЗАННЫХ ОТНОШЕНИЕМ «ТОЛКУЕТСЯ ЧЕРЕЗ» Пузик А.С., Божко И.К., Курасова В.В.
11. РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧИЙ ПРОГРАМНИЙ КОМПЛЕКС З КЛІЄНТ-СЕРВЕРНОЮ АРХІТЕКТУРОЮ НА ОСНОВІ ВІДКРИТОГО UNIX-СУМІСНОГО ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ Сокорчук І.П.
12. ІНФОРМАЦІЙНА ГРІД ТЕХНОЛОГІЯ Ткаченко В.П., Огірко І.В., Огірко О.І.
13. ГЕНЕРАТОР СИГНАЛОВ ЗАДАННОЙ ФОРМЫ Умяров Р.Я., Абдуллаев И.З., Ивлев А.А., Петулько М.С., Чумаченко М.А.
14. ЭЛЕКТРОННЫЙ ТРЁХЪЯЗЫЧНЫЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ. МЕТОДИКИ РАЗРАБОТКИ Четвериков Г.Г., Тищенко Е.А.
15. ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА ЦИФРОВОГО ВИЗНАЧЕННЯ ПАРАМЕТРІВ ЗВОЛОЖУВАЛЬНИХ РОЗЧИНІВ Чуркін В.В.

**Секция 3. Мультимедийные и web-технологии.**  
**Разработка приложений для мобильных устройств. UI/UX интерфейсы**

*Руководитель: Колесникова Т.А., к.т.н., доцент*

1. DEVELOPMENT OF THE FRAMEWORK FOR THE ELECTRONIC MULTIMEDIA PUBLICATION  
Chekanov I., Marushevskaya A.
2. АДАПТИВНА ВЕРСТКА ЯК ЗАСІБ ЗАЛУЧЕННЯ ВІДВІДУВАЧІВ НА САЙТ ВНЗ Бабій О.І., Яркун В.І.
3. ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМАЛЬНЫХ ОЦЕНОК КАЧЕСТВА UI/UX НА ПРИМЕРЕ САЙТА Бизюк Е.А.,  
Манаков В.П.
4. ИССЛЕДОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ GOOGLE ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ СТРАНИЦ САЙТА  
Егорова И.Н., Горелова Р.А.
5. ЗАВДАННЯ ПРОЦЕСУ РОЗРОБКИ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО НАВЧАЛЬНОГО ВИДАННЯ З  
ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ Бондар І.О., Грабова А.С.
6. ИССЛЕДОВАНИЕ СПОСОБОВ РАЗМЕЩЕНИЯ SVG-СПРАЙТОВ В WEB-ДОКУМЕНТАХ  
Егорова И.Н., Самокиш В.В.
7. СПОСІБ РОЗРОБЛЕННЯ ВИСОКОЕФЕКТИВНИХ ОДНОСТОРІНКОВИХ ДОДАТКІВ Заболотня Т.М.,  
Малявка Є.А.
8. ПРОГРАММНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ Колесник Л.В.,  
Усерднов М.Д.
9. ПРО ОДИН ПІДХІД ДО ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ТЕСТУВАННЯ WEB-ДОДАТКІВ Лановий О.Ф.
10. ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА САЙТА Вовк А.В., Макогон О.О.
11. РАЗРАБОТКА UI/UX ЭЛЕКТРОННОГО ИЗДАНИЯ В ВИДЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ  
Ткаченко В.Ф., Макогон О.О.
12. АНАЛИЗ ПРАВИЛ СОЗДАНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО UI/UX И КЛАССИФИКАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ  
ЮЗАБИЛИТИ Ткаченко В.Ф., Марьенко А.Н.
13. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОДХОДА В WEB-РАЗРАБОТКЕ Николаенко И.В.
14. ВИБІР АРХІТЕКТУРИ ІНСТРУМЕНТАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ ПОБУДОВИ СИСТЕМ ПІДТРИМКИ  
ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАННЯ Пандорін О.К.
15. БАЗОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРИ РАЗРАБОТКЕ UI САЙТА Плотниченко Ю.Д., Бизюк А.В.
16. МЕТОДИКА УСКОРЕНИЯ САЙТА НА CMS Хорошевский А.И.
17. ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КОМПОНЕНТНОГО ПОДХОДА ПРИ РАЗРАБОТКЕ ВЕБ-  
САЙТОВ Егорова И.Н., Худолей А.Ю.

## **Секция 4. 2D и 3D-графика, графический дизайн, управление цветом**

*Руководитель: Челомбитько В.Ф., к.т.н., доцент*

1. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ТИПИЗАЦИИ ПАРАМЕТРОВ ЦВЕТОКОРРЕКЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ПЕЧАТНЫХ ДЕТСКИХ ИЗДАНИЯХ Колесникова Т.А., Ашурова В.И.
2. ТЕХНОЛОГІЯ МОДЕЛЮВАННЯ 3D СКУЛЬПТУРИ В ПРОГРАМІ BLENDER Власюк Г.Г., Левенець Н.Ф., Мешков К.
3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ CHROMAKEY ДЛЯ РЕАЛИСТИЧНОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ТРЕХМЕРНОЙ СЦЕНЫ Дейнеко Ж.В., Кравченко М.А.
4. CFD-МОДЕЛЮВАННЯ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ НОСОВОГО ДИХАННЯ Єрохін А.Л., Нечипоренко А.С., Зацеркляний Г.А.
5. СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБРАБОТКА ГРАФИЧЕСКОГО ОРИГИНАЛА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ МЕТОДОМ ВЫЖИГАНИЯ Губницкая Ю.С., Ковшарь Е.А.
6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕХМЕРНЫХ ФРАКТАЛОВ В ПРОИЗВОДСТВЕ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ Челомбитько В.Ф., Кузнецова В.С.
7. ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТРОЕНИЯ ТРЕХМЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ ПО ЧЕРТЕЖАМ Кулишова Н.Е., Подолец Я.В.
8. СОЗДАНИЕ ИГР С ПОМОЩЬЮ FLAT-ДИЗАЙНА Робул Е.А., Хлус Е.С.
9. ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБНАРУЖЕНИЯ И СТАБИЛИЗАЦИИ ТРЕКИНГА ДЛЯ ПРИЛОЖЕНИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА БАЗЕ VUFORIA Кулишова Н.Е., Сучкова Н.К.
10. ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИЙ ДЛЯ ВЕБ-СИСТЕМ Колесникова Т.А., Чебаненко О.А.
11. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРАФИКИ В СОЗДАНИИ ШЕЙПОВЫХ КОМПОЗИЦИЙ Чередник А.В., Чередник Д.В.

## **Секция 5. Маркетинг и реклама в полиграфии**

*Руководитель: Чеботарева И.Б., доцент*

1. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ РЕБРЕНДИНГА НА ЦЕЛЕВУЮ АУДИТОРИЮ Колесникова Т.А., Ткаченко А.А.
2. ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫХОДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЫНОК ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ УСЛУГ ДЛЯ УКРАИНСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ Оберемок А.Н.
3. БРЕНД-МЕНЕДЖМЕНТ ЯК ІНСТРУМЕНТ УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМСТВОМ Полозова Т.В., Писаревський М.Я.
4. МАРКЕТИНГОВІ СТРАТЕГІЇ В СИСТЕМІ СТРАТЕГІЙ РИНКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА Соколова Л.В., Верясова Г.М.
5. ОСОБЛИВОСТІ МАРКЕТИНГУ ТА МЕНЕДЖМЕНТУ СУБ'ЄКТІВ МАЛОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА Соколова Л.В., Колісник О.В.
6. ОЦЕНКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ АКЦИДЕНТНОЙ ПРОДУКЦИИ Чеботарева И.Б., Кирий В.В., Мороз Е.С.

7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «КАЛЬКУЛЯТОР МЕНЕДЖЕРА ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕНЕДЖМЕНТ В ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОМ ДЕЛЕ»  
Чеботарева И.Б., Чеканов И.О.
8. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ ІНФОГРАФІКИ В СУЧАСНИХ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ВИДАННЯХ  
Вовк О.В., Некрасова Н.М., Черемський Р.А.

## **Секция 6. Использование новых методов обучения в издательско-полиграфической отрасли, связь учебного процесса с производством**

*Руководитель: Бизюк А.В., к.т.н., доцент*

1. АДЕКВАТНОСТЬ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ В ДИСТАНЦИОННЫХ КУРСАХ Бочаров Б.П., Воеводина М.Ю., Яковицкий И.Л.
2. ПРОЕКТ СТАНДАРТУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 186 "ВИДАВНИЦТВО ТА ПОЛІГРАФІЯ (РІВЕНЬ "МАГІСТР") Ткаченко В.П., Бізюк А.В.
3. ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ НАВЧАЛЬНО-НАОЧНОГО ЗАСОБУ З ДИСЦИПЛІНИ «ІНЖЕНЕРНА ГРАФІКА» Величко В.Л., Головачук І.П.
4. ВИДАВНИЧА СПРАВА: ДЕЯКІ ПРОБЛЕМИ ОСВІТИ Ганжуров Ю.С.
5. МЕТОДИКА АНАЛІЗУ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ОПЕРАТОРА КОМП'ЮТЕРНОГО НАБОРУ ТА ВЕРСТКИ З МЕТОЮ ОНОВЛЕННЯ ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ Гожик Л.О.
6. АДАПТАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕННЫМИ ЗРИТЕЛЬНЫМИ ФУНКЦИЯМИ Зорина П.Б., Зорина А.А.
7. КОМУНІКАТИВНО-ГЕРМЕНЕВТИЧНА ПАРАДИГМА В ОСВІТІ ЯК ПІДҐРУНТЯ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ Калиновський Ю.Ю., Калиновський К.Ю.
8. АКТУАЛЬНОСТЬ НАУКОМЕТРИЧЕСКИХ БАЗ ДАННЫХ И ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ УЧЕНЫХ ВУЗА Кусмарова О.А., Скрыпник Е.А.
9. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНЖЕНЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ Лебединская А.Р.
10. АДАПТАЦИЯ ШРИФТА AUTOCAD К ТРЕБОВАНИЯМ ЕСКД Табакова И.С.
11. ПРОЕКТ СТАНДАРТУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 186«ВИДАВНИЦТВО ТА ПОЛІГРАФІЯ» (РІВЕНЬ «БАКАЛАВР») Ткаченко В.П., Колесникова Т.А., Челомбітько В.Ф.
12. ВИОКРЕМЛЕННЯ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ КОМПОЗИЦІЙНОГО ОФОРМЛЕННЯ WEB-ДОДАТКУ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ Хамула О.Г., Конюхов А.Д.
13. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОСОФИИ Штанько В.И.
14. РОЗВИТОК ПАРТНЕРСТВА У СИСТЕМІ: ШКОЛА, ПТНЗ, ВИРОБНИЦТВО Юденкова О.П.



## **ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ С УНИВЕРСИТЕТОМ ШТАТА ГУАНАХУАТО (МЕКСИКА)**

19 мая 2017 года, 16.00 часов, ауд. 504-и.

*Руководители: Чеботарева И.Б., доцент, Гурьева Н.С., к.т.н., профессор*

1. DEVELOPMENT OF INTERACTIVE BOOK FOR KIDS: LEARN COLORS PLAYING Natalia Gurieva, Orozco Pérez Aurora
2. AUDIOVISUAL PRODUCTION AND CREATIVITY Natalia Gurieva, María Fernanda Preciado López
3. HIDDEN RESOURCES OF CREATIVITY: COGNITIVE PARAMETERS OF WEB DESIGN IN STUDIO AND COLLECTIVE NOVEL TASK ASSIGNMENTS Tirtha Prasad Mukhopadhyay, Perla Georgina Alvarez Salas, Maria Jose Resendis
4. INFORMATION ARCHITECTURE FOR WEBSITE DESIGN PROCESS Natalia Gurieva, Valeria Patiño, Fatima Tinoco
5. OPTIMIZATION PROCESS FOR DEVELOPMENT OF DIGITAL CONTENT Victor H. Jimenez-Arredondo, Yibrán Martínez Siu
6. USING MULTIMEDIA TECHNOLOGIES FOR DEVELOPMENT OF TABLE GAMES Bizyuk A.V., Nepochatov V.Y.
7. COMPUTER MODELING OF PROCESSES IN PRINTING HOUSE Chekanov I.O., Grigoriev A.V., Zhang Zhouchang
8. THE INFLUENCE OF STREET ART ON GRAPHIC DESIGN Bokareva Yu., Olenina E.

## **ШКОЛА-СЕМИНАР**

22 мая 2017 года, 10.00 часов, «Акважур»

*Руководители: Вовк А.В., к.т.н., доцент, Табакова И.С., к.т.н., ассистент*

1. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ АТОМНОГО ДИЗАЙНА КАК СРЕДСТВА РАЗРАБОТКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРФЕЙСОВ Егорова И.Н., Антипенко К.Д.
2. УМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. БИБЛИОТЕКА БЛОКОВ В AUTOCAD Белотицкая К.Ю., Табакова И.С.
3. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИИ В ВЕБ-ДОКУМЕНТАХ Егорова И.Н., Бережная С.А.
4. ТИПОГРАФИКА КАК ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА ПОТРЕБИТЕЛЯ Бовтенко С.В., Бокарева Ю.С.
5. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОПЕРАТИВНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА ПРЕДПРИЯТИЯ «ЮНИСОФТ» Чеботарева И.Б., Бойко А.А.
6. АДАПТАЦИЯ ВЕБ-ИНТЕРФЕЙСОВ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ЗРИТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ Болейко А.Л., Вовк А.В.
7. РАЗРАБОТКА ВЕБ-САЙТА ДЛЯ КОННОГО КЛУБА «ИМПУЛЬС» Челомбитько В.Ф., Винникова П.А.
8. ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ Бондарь И.А., Гаевская Д.Ю.
9. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА СОЗДАНИЯ 3D-МОДЕЛИ ИГРОВОГО ПЕРСОНАЖА НА ОСНОВЕ ЕГО КОНЦЕПТА Колесникова Т.А., Гарбар Ю.И.
10. МАШИНОЗЧИТУВАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЗАХИСТУ ІНФОРМАЦІЇ В ПОЛІГРАФІЇ Демська А.І., Морозова Д.Ю., Бізюк А.В.
11. АНАЛИЗ И ИССЛЕДОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ УСТРОЙСТВ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ Дмитренко А.В., Губницкая Ю.С.

12. АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛОГОТИПОВ ВУЗОВ УКРАИНЫ Дмитренко А.В., Капушак А.Н., Чеботарёва И.Б.
13. ОПТИМИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ WEB Журавлёва М.В., Вовк А.В.
14. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИЗАЙНА 3D-ОБОЕВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА Зарицкий Д.К., Вовк А.В.
15. ПРОБЛЕМЫ РЕПОРТАЖНОЙ ФОТОСЪЕМКИ Чеботарева И.Б., Золочевский А.В.
16. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКШН-КАМЕР ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОВ Карпенко А.В., Губницкая Ю.С.
17. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВЕБ-АНИМАЦИЙ ДЛЯ UI/UX ИНТЕРФЕЙСОВ Дейнеко Ж.В., Бокарева Ю.С., Кипень Н.Ю.
18. ПРОГРАММНЫЕ И АППАРАТНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ШРИФТОВ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРФЕЙСОВ И САЙТОВ Кулишова Н.Е., Киселёва Д.С.
19. ПЛАГИАТ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ Комина М.М., Дейнеко Ж.В., Бокарева Ю.С.
20. ЧАСТОТНО-МОДУЛИРОВАННОЕ РАСТРИРОВАНИЕ В КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЛИГРАФИИ Комина М.М., Яценко Л.О.
21. ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАФИКИ НАД ФОТОГРАФИКОЙ В НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЕ Корниец Н., Бокарева Ю.С.
22. РАЗРАБОТКА САЙТА-ВИЗИТКИ КАБИНЕТА ВЕРТЕБРОЛОГИИ Колесникова Т.А., Корсикова А.О.
23. ИССЛЕДОВАНИЕ ВИДОВ ЗАЩИТЫ ЭЛЕКТРОННЫХ ДОКУМЕНТОВ Кошеленко Т.А., Вовк А.В.
24. УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНОСТИЛЬ В ОЗДОБЛЕННІ ПРЕДМЕТІВ ІНТЕР'ЄРУ Челомбїтько В. Ф., Кривенцова Н.А.
25. ОПТИМИЗАЦИЯ ФУНКЦИОНАЛА UI/UX ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНОВ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ КОНВЕРСИИ Чеботарева И.Б., Куделина В.А.
26. АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА МОДЕЛИРОВАНИЯ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ Кузнецова В.С., Вовк А.В., Некрасова Н.Н.
27. ИССЛЕДОВАНИЕ UI-КИТА, НЕОБХОДИМОСТЬ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРОЕКТАХ Кузнецова И.А., Колесникова Т.А.
28. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФОТОЗОН Латыш Е.С., Чеботарева И.Б.
29. РОЗРОБКА ДВОВИМІРНОГО АНІМАЦІЙНОГО ВІДЕОРОЛИКА Любарський В.А., Шеліхова І.Б., Воронцова Д.В.
30. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ЗАХВАТА МЕТОК ДЛЯ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ Бизюк А.В., Мажуга М.О.
31. ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ Майборода Д. Е., Бокарева Ю.С.
32. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ВЫБОР КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВЕБ-СТРАНИЦЫ Вовк А.В., Макогон О.О.
33. РАЗРАБОТКА СТРУКТУРЫ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ Бондарь И.А., Мамутова Т.С.
34. ОСОБЕННОСТИ РЕДАКТИРОВАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ФОРМАТЕ RAW Губницкая Ю.С., Мамутова Т.С.
35. ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА Бондарь И.А., Марушевская А.А.
36. АНАЛИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРФЕЙСА ДЛЯ ФРЕЙМВОРКА ЭЛЕКТРОННОГО МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ИЗДАНИЯ Чеканов И.О., Марушевская А.А.
37. МЕТОДИКА ВЫБОРА КРИТЕРИЕВ АДАПТАЦИИ САЙТА ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ Хорошевский А.И., Матюнина Ю.А.
38. ВОЗМОЖНОСТИ И ИННОВАЦИИ ФОРМАТОВ СЖАТИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ Моисеенкова В.А., Кулишова Н.Е.
39. ОСОБЕННОСТИ ТРЕНАЖЕРОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ЭКСПЛУАТАЦИИ ПЕЧАТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ Молчанова Н.А., Григорьев А.В., Григорьева О.В.
40. СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ПАНОРАМ Морозова Д.Ю., Кондратьев А.В., Чеботарев Р.И.
41. ОСОБЕННОСТИ ТИПОГРАФИКИ В ВЕБ-ДИЗАЙНЕ И ВЕБ-РАЗРАБОТКЕ Назаров М.Ю., Бокарева Ю.С.

42. РЕБРЕНДИНГ: ОЖИДАНИЕ И РЕАЛЬНОСТЬ Панасенко В.Л., Пашкульская М.П., Чеботарева И.Б.
43. ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ АНАЛИЗА ЗАПРОСОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ UI/UX МОБИЛЬНЫХ И ВЕБ ПРИЛОЖЕНИЙ Паравян Л.К., Егорова И.Н.
44. ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ VR Петраков А., Губницкая Ю.С.
45. РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРФЕЙСА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ Губницкая Ю.С., Писаревский Н.Я.
46. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-ТИПОГРАФИКИ В ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА САЙТА Плотниченко Ю.Д., Бизюк А.В.
47. РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ANDROID-ПРИЛОЖЕНИЯ НА KOTLIN С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАТТЕРНА MVC Положай А.Р., Бондарь И.А.
48. ОСОБЕННОСТИ РЕКЛАМЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ Чеботарева И.Б., Родченко В.А.
49. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ИЗДАНИЯ «БИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА» Григорьев А.В., Рязанцева А.А.
50. БАУХАУЗ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИЗАЙНА Свиридова Ю.В., Бокарева Ю.С.
51. СОВРЕМЕННЫЙ ПЛАКАТ КАК ЧАСТЬ ВИЗУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА Слепнёва Е. О., Бокарева Ю.С.
52. АРАБСКИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ УЗОРЫ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИХ ПОСТРОЕНИЯ Лихачев С.А., Страхова Ю.А.
53. РАЗРАБОТКА 3D-МОДЕЛЕЙ ДЛЯ РЕКЛАМНЫХ ПРОЕКТОВ Строганов Д.В., Бокарева Ю.С., Дейнеко Ж.В.
54. РОЗРОБКА МОДЕЛІ ОБ'ЄКТИВНОЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ПЕРЕДАЧІ ВІДЕОКОНТЕНТУ ЗА ТЕХНОЛОГІЄЮ IPTV Дмитренко А.І., Усольцев О.О., Супрун О.О.
55. АДАПТАЦИЯ ВЕБ-РЕСУРСОВ ДЛЯ МОБИЛЬНОГО VR Колесникова Т.А., Тертычная А.С.
56. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ШТАНЦ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ АКЦИДЕНТНОЙ ПРОДУКЦИИ Тимченко Е.М., Некрасова Н.Н.
57. МОЛОДЕЖНЫЙ ЕЖЕДНЕВНИК КАК ЭЛЕМЕНТ СТАТУСА Титоренко Ф., Бокарева Ю.С.
58. РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ДЛЯ КОМПАНИИ «RUDIUS» Колесникова Т.А., Ткаченко А.А.
59. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ИНТЕРФЕЙСА С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА GOMS Ткаченко Н.А., Бизюк А.В.
60. АНАЛИЗ ЧИТАБЕЛЬНОСТИ ШРИФТОВ ДЛЯ ИНТЕРНЕТ-ПУБЛИКАЦИЙ Ткаченко Н.А., Бокарева Ю.С.
61. АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИИ ГИБРИДНОЙ ПЕЧАТИ Ткаченко Н.А., Яценко Л.А.
62. СТИЛІ ОФОРМЛЕННЯ ЖУРНАЛЬНИХ ВИДАНЬ Товстолуг А.Є., Грабовський Є.М.
63. ИССЛЕДОВАНИЕ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОВРЕМЕННЫХ ПЕЧАТНЫХ МАШИН Трунова Т.О., Вовк А.В.
64. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНТЕРФЕЙСА МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ОБУЧАЮЩИХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ Федько В.И., Бондарь И.А.
65. ИНТЕРАКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАМ ТЕОРИИ РАСТРИРОВАНИЯ Феклистов А.А., Парамонов А.К.
66. СРЕДСТВА ПРОСМОТРА СФЕРИЧЕСКИХ 3D-ПАНОРАМ И ВИРТУАЛЬНЫХ ТУРОВ Цигичко В.С., Чеботарева И.Б.
67. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОГРАФІКИ У НАВЧАЛЬНИХ ВИДАННЯХ Вовк О.В., Черемський Р.А.
68. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ИЗДАНИЯ «ВСЕМ О ХАРЬКОВЕ» Чеботарева И.Б., Чех Е.Ю.
69. ШРИФТ КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ПЛАКАТА Шипова М., Бокарева Ю.С.
70. МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ЭВОЛЮЦИОНИРУЮЩЕЙ РАДИАЛЬНО-БАЗИСНОЙ НЕЙРОННОЙ СЕТИ Дейнеко А.А., Серик Е.Э.
71. СТВОРЕННЯ ПРЕСЕТІВ НА ОСНОВІ ДИНАМІКИ ЧАСТИНОК Карась І.В., Савченко Л.М., Матюшенко М.В., Воронцова Д.В.