

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ РОЗДІЛУ МОНОГРАФІЇ

Розділ монографії обсягом 10-16 повних сторінок формату А4 може бути підготовлений українською або англійською мовами.

Текст слід набрати в редакторі MS Word у книжковій орієнтації.

Поля сторінки: зверху й знизу – 2,5 см; праворуч і ліворуч – 2 см.

Абзацний відступ – 1,25.

Міжрядковий інтервал – одинарний.

Шрифт – Times New Roman, 14 пт.

Структура розділу

УДК

НАЗВА

Прізвище І. Б.

Посада й організація

ORCID ID

Анотація

Ключові слова

1. Вступ

2. Мета та задачі дослідження

3. Основна частина (експериментальні та методичні складові дослідження)

4. Результати досліджень

5. Висновки

6. Список літератури.

Порядок розміщення матеріалів:

1) УДК – вказується у лівому кутку, без абзацу, шрифт напівжирний, 14 пт.

Після назви пропуск одного рядка – 12 пт.

2) Назва розділу – прописні букви, шрифт напівжирний, 16 пт, вирівнювання по центру, без абзацу, без переносів.

Після назви пропуск одного рядка – 12 пт.

3) Автори – прізвище, ініціали (шрифт напівжирний, 14 пт).

4) Посада й організація (шрифт звичайний, 14 пт), вирівнювання по центру. Для студентів і аспірантів вказується кафедра й навчальний заклад.

5) ORCID ID

Після авторів пропуск одного рядка – 12 пт.

6) Анотація: 3-5 строк на мові публікації. Розміщується після авторів. Починається словом «Анотація» з великої літери (шрифт – напівжирний, курсив, 12 пт); крапка; потім з прописної літери текст не більше 5 рядків (шрифт – звичайний, курсив, 12 пт), вирівнювання по ширині.

Після анотації пропуск одного рядка – 6 пт.

7) Ключові слова (на мові публікації). Починаються з прописної літери «Ключові слова»; двокрапка (шрифт – напівжирний, курсив, 12 пт). Далі 4-6 ключових слів публікації (накреслення – звичайне, курсив, прописні, 12 пт).

Після ключових слів пропуск одного рядка – 14 пт.

8) Основний текст розділу монографії – шрифт звичайний, 14 пт, вирівнювання по ширині, абзац – 1,25 см.

Підрозділи виділяються заголовками – шрифт напівжирний, 14 пт, абзац – 1,25 см.

Відступи до та після заголовків – 14 пт.

9) Список літератури – шрифт звичайний, 12 пт, вирівнювання по ширині. Список літератури оформлюється згідно стандарту APA (7th ed.). Бібліографічне посилання. Розміщується після висновків. Пропуск перед списком літератури – 14 пт.

З прикладами оформлення можна ознайомитися за посиланням:

<https://www.grafiati.com/uk/info/apa-7/examples/>.

Формули.

Формула розташовується по центру рядка – 14 пт, номер формули вирівнюється по правому краю сторінки.

Від тексту відділяється порожніми рядками (6 пт.).

Рисунки.

Виконуються в графічних редакторах, сумісних з Word і розміщуються по тексту. Рисунки нумеруються (наприклад, «Рисунок 1» (шрифт – 12 пт, звичайний, по центру без абзацу)). Нумерація і підпис (при необхідності) розміщуються під рисунком. Якість рисунків повинна забезпечувати читання та тиражування. Дозволяється використання кольорових і напівтонових рисунків. Вони повинні додаватися окремими файлами (нумеруються відповідно номеру рисунка), роздільна здатність 300 dpi. Формат .tif або .png.

Від тексту відділяється порожніми рядками (6 пт.).

Таблиці.

Таблиця позначається словом «Таблиця 1» (шрифт – 12 пт, звичайний, вирівнювання по ширині, абзац зліва 1,25 см) з номером без крапки. Далі розміщується назва таблиці з прописної літери без крапки наприкінці. Шрифт у середині таблиці – 12 пт.

Від тексту відділяється порожніми рядками (6 пт.).

Обов'язково!

Після списку літератури необхідно розмістити наступні данні **англійською мовою:**

УДК

НАЗВА

Прізвище І. Б.

Посада й організація англійською мовою

ORCID ID

Анотація англійською мовою

Ключові слова англійською мовою

УДК 655.41:004

ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ НАВЧАЛЬНИХ ЕЛЕКТРОННИХ ВИДАНЬ

Вовк О. В.

к.т.н., доцент, кафедра «Медіасистеми та технології»,
Харківський національний університет радіоелектроніки
ORCID ID: 0000-0001-9072-1634

Кузнецова І. А.

магістр, кафедра «Медіасистеми та технології»,
Харківський національний університет радіоелектроніки

***Анотація.** Інформатизація освіти охоплює всі напрямки навчальної діяльності, тому створення та використання електронних навчальних матеріалів є складовим елементом освітнього процесу. Система оцінки електронного видання ґрунтується на вимогах до оформлення електронного видання, розгляду функціональних властивостей в співвідношенні з можливостями програмного забезпечення, технічними властивостями видання.*

***Ключові слова:** ТЕХНОЛОГІЯ, ОЦІНКА ЯКОСТІ, ЕЛЕКТРОННА ПУБЛІКАЦІЯ, ЕКСПЕРТНА ОЦІНКА, КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ.*

Вступ

Сучасний етап розвитку характеризується інформаційним вибухом, коли подвоєння знань відбувається щорічно, а темпи зміни техніки і технологій випереджають темпи зміни поколінь.....

Мета та задачі дослідження

Основна частина

На рис. 1 представлено навчальне електронне видання.

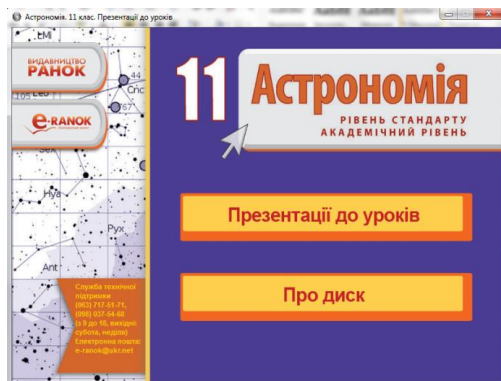


Рисунок 1 – Електронний комп'ютерний підручник з астрономії

Оцінювання представлено в табл. 1.

Таблиця 1 – Результат експерименту

Альтернатива	Сума
Підвищення рівня мотивації до навчання	38
Модульна структура ОЕВ	37
Зручність у поданні матеріалів на основі використання різних електронних форматів	36
Наочність і доступність матеріалу	35

Узагальнений вага альтернатив визначається за формулою

$$w_j = \frac{\sum w_{ij}}{n}, \quad (1)$$

де $\sum w_{ij} = 10$;

$n = 19$ – кількість альтернатив.

Результати досліджень

Висновки

Розроблені критерії оцінки якості навчального електронного видання....

Список літератури.

1. Дудник, А. В. (2011). *Сільськогосподарська ентомологія*. МДАУ.

2. Воробйова, О. М., & Іванченко, В. Д. (2009). *Основи схемотехніки* (2-ге вид.).

Фенікс.

3. Турбін, П. В., Кропотов, О. Ю., & Удовиський, В. Г. (2018). Синтез впорядкованих нанорозмірних структур на основі вуглецевих нанотрубок. *Журнал фізики та інженерії поверхні*, 3(3), 114–118. <https://periodicals.karazin.ua/pse/article/view/14324>.

4. Шевченко, Т. М. (2019). Письменницька есеїстика: Осмислення феномену. *Вісник Одеського національного університету. Серія: Філологія*, 24(2), 113–121.

5. Пирожок, О., & Калачова, Г. (2019, 25 жовтня). *Тютюнові компанії "збирають валізи": кому це вигідно і з чого все почалося*. Економічна правда. <https://www.epravda.com.ua/publications/2019/10/25/652952/>.