

## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДІ КОНФЕРЕНЦІЇ

Тези доповіді обсягом 2 повні сторінки формату А4 (21 × 29,7 см); можуть бути підготовлені українською або англійською мовами.

Текст слід набрати в редакторі MS Word у книжковій орієнтації.

Поля сторінки: зверху й знизу – 2,5 см; праворуч і ліворуч – 2 см.

Абзацний відступ – 1,25.

Міжрядковий інтервал – одинарний.

Шрифт – Times New Roman, 14 пт.

### **Порядок розміщення матеріалів:**

1) Назва доповіді – прописні букви, шрифт напівжирний, 14 пт, вирівнювання по центру, без переносів.

Після назви пропуск одного рядка – 6 пт.

2) Далі вказуються автори доповіді – прізвище, ініціали (шрифт напівжирний, курсив), посада й організація (шрифт звичайний, курсив), вирівнювання по центру. Для студентів і аспірантів вказується кафедра й навчальний заклад.

Після авторів пропуск одного рядка – 10 пт.

3) Анотація: 3-5 строк на англійській мові. Розміщується після авторів. Починається словом «Анотація» з великої літери (шрифт – напівжирний, курсив, 12 пт); точка; потім з прописної літери текст не більше 5 рядків (шрифт – звичайний, курсив, 12 пт), вирівнювання по ширині.

Після анотації пропуск одного рядка – 14 пт.

4) Текст тез доповіді – шрифт звичайний, вирівнювання по ширині.

5) Список літератури – шрифт звичайний, 10 пт, вирівнювання по ширині. Список літератури оформлюється згідно стандарту APA (7th ed.), повинен містити не більше 5 найменувань і розміщатися відразу після тексту доповіді. Пропуск перед списком літератури – 6 пт. З прикладами оформлення можна ознайомитися за посиланням:

<https://www.grafiati.com/uk/info/apa-7/examples/>.

**Формули** – шрифт Times New Roman, звичайний символ – 14 пт, великий індекс – 9 пт, дрібний індекс – 7 пт.

Формули набираються в редакторі формул MS Equation або MathType. Формула розміщується по центру рядка, номер формули (у круглих дужках, 14 пт) – по правому краю сторінки, відбиваються від тексту порожніми рядками 6 пт.

**Рисунки.** Виконуються в графічних редакторах або в програмі MS Word (обов'язково групувати) і розміщуються по тексту. Рисунки нумеруються (наприклад, «Рисунок 1») (шрифт – 12 пт). Нумерація й назва (при необхідності) розміщуються під малюнком. Якість малюнків повинна забезпечувати читання й тиражування.

**Таблиці.** Таблиці нумеруються, наприклад «Таблиця 1» (шрифт – 12 пт) і далі міститься назва таблиці із прописної букви. Шрифт усередині таблиці – 12 пт. Нумерація й назва таблиці вказуються над таблицею.

## ВИКОРИСТАННЯ АФІННИХ ІНВАРІАНТНИХ МОМЕНТІВ ДЛЯ РОЗПІЗНАВАННЯ ЗОБРАЖЕНЬ ЦИФР

*Іванов П.В., доцент, кафедра СТ ХНУРЕ*

**Abstract.** *The work is devoted to the design of a web-based system for psychophysiological testing without the use of specialized equipment. The developed system allows for online testing using typical psychophysiological methods. Features of the system architecture and used technologies are also considered. The web-based system is a convenient and accessible tool for research and learning how to work with similar specialized systems.*

Розроблено спосіб складання послідовності афінних інваріантних моментів для визначення цифр на площині, і призначених для розпізнавання зазначених символів на рухомих засобах залізничного транспорту (рис. 1).



Рисунок 1 – Відеогра

Як було виявлено, волокна зразків № 1, 2, 5 змінили своє забарвлення на бордовий колір, що свідчить про наявність текстильних волокон (табл. 1).

Таблиця 1 – Студентські наукові гуртки

Кафедра	Секції, напрями
Кафедра медіатехнологій та видавничо-графічних систем	Техніка ретуші зображень Додрукарська підготовка макетів видань Технологія виготовлення друкарських форм Розробка та дизайн елементів захисту поліграфічної продукції Стандартизація і сертифікація

### Список літератури

1. Дудник, А. В. (2011). Сільськогосподарська ентомологія. МДАУ.
2. Воробйова, О. М., & Іванченко, В. Д. (2009). Основи схемотехніки (2-ге вид.). Фенікс.
3. Турбін, П. В., Кропотов, О. Ю., & Удовицький, В. Г. (2018). Синтез впорядкованих нанорозмірних структур на основі вуглецевих нанотрубок. Журнал фізики та інженерії поверхні, 3(3), 114–118. <https://periodicals.karazin.ua/pse/article/view/14324>.
4. Шевченко, Т. М. (2019). Письменницька есеїстика: Осмислення феномену. Вісник Одеського національного університету. Серія: Філологія, 24(2), 113–121.
5. Пирожок, О., & Калачова, Г. (2019, 25 жовтня). Тютюнові компанії "збирають валізи": кому це вигідно і з чого все почалося. Економічна правда. <https://www.epravda.com.ua/publications/2019/10/25/652952/>.