

Міністерство освіти і науки України  
**Харківський національний університет радіоелектроніки (Україна)**  
ДНУ «Книжкова палата України ім. Івана Федорова» (Україна)  
Громадська спілка «Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів» (Україна)  
Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського» (Україна)  
Українська академія друкарства (Україна)  
Представництво «Польська академія наук» в Києві (Польща)  
Варшавська політехніка (Польща)  
Університет штату Гуанахуато (Мексика)  
Ташкентський інститут текстильної та легкої промисловості (Узбекистан)  
Білоруський державний технологічний університет (Білорусь)



PRINT  
MULTIMEDIA &  
WEB

**IV Міжнародна науково-технічна конференція**  
**«Поліграфічні, мультимедійні та web-технології»**  
14-17 травня 2019 року

# ПРОГРАМА

Конференція буде проходити за адресою: м. Харків, пр. Науки, 14.  
Початок роботи конференції – 14 травня 2019 року в 11-30.

**Телефони для довідок:**

Заступник голови Оргкомітету: проф. Ткаченко Володимир Пилипович,  
тел. +38(057) 7021-891, +38(099) 492-18-49

Секретар Оргкомітету: доц. Чеботарьова Ірина Борисівна,  
тел. +38(057) 7021-378, +38(067) 975-05-64

Адреса електронної пошти: [pmw@nure.ua](mailto:pmw@nure.ua)

Сайт конференції: [pmw.nure.ua](http://pmw.nure.ua)

**Регламент доповідей:**

на пленарному засіданні – до 20 хвилин;  
на секційних засіданнях – 10-15 хвилин;  
молодіжна школа-семінар – 6-8 хвили.

## ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Заходи	Час	Місце проведення	Керівники
Реєстрація учасників конференції	14 травня 2019 р 10.00 – 11.30	Актова зала	
Виставка-ярмарка видавництв м.Харкова та бібліотеки ХНУРЕ	14 травня 2019 р 10.00 – 11.30	Актова зала	
Відкриття конференції	14 травня 2019 р 11.30	Актова зала	Семенець В.В.
Пленарне засідання	14 травня 2019 р 11.30 – 14.00	Актова зала	Ткаченко В.П.
Відвідування експозиції в музеї ХНУРЕ	14 травня 2019 р 14.30 – 15.00	Музей ХНУРЕ	Ткаченко В.П.
Святкові заходи до 100-річчя ДНУ «Книжкова палата України ім. Івана Федорова» та 75-річчя кафедри МСТ	14 травня 2019 р 15.00 – 17.00	Актова зала	Ткаченко В.П.
Зустріч-семінар представників бібліотечної справи та видавничого бізнесу з директором ДНУ «Книжкова палата України ім. Івана Федорова» Сенченко М.І.	15 травня 2019 р 9.30 – 11.00	Конференц-зал ХНУРЕ	Грищенко Т.Б.
Засідання секцій	15 травня 2019 р 11.00 – 14.00	Кафедра МСТ ХНУРЕ	Левикін І.В.
Екскурсія в НДІ «Лазерних технологій»	15 травня 2019 р 14.00 – 15.00	НДІ «Лазерних технологій»	Неофітний М.В.
Екскурсія на друкарню видавництва «Ранок»	15 травня 2019 р 15.00 – 16.00	Вдавництво «Ранок»	Чеботарьова І.Б., Ластовка Т.В.
Засідання секцій	15 травня 2019 р 15.00 – 17.00	Кафедра МСТ ХНУРЕ	Левикін І.В.
Підведення підсумків виставки студентських робіт	16 травня 2019 р 9.30 – 10.30	Розширювач, центральний корпус	Бокарева Ю.С., Ганоцька О.В.
Засідання секцій	16 травня 2019 р 10.30 – 15.00	Кафедра МСТ ХНУРЕ	Керівники секцій
Відеоконференція з Університетом штату Гуанахуато (Мексика)	16 травня 2019 р 16.00 – 18.00	Кафедра МСТ ХНУРЕ, ауд. 504-і	Бельчева Г.В. Гур'єва Н.С.
Майстер-клас В. Ковальчука «Як автору видати свою книгу»	16 травня 2019 р 18.00	Наукова бібліотека ХНУРЕ, к. 429	Грищенко Т.Б.
Виїзне засідання секцій	17 травня 2019 р 11.00 – 17.00	Парк «Акважур»	Ткаченко В.П.
Підведення підсумків конференції	17 травня 2019 р 17.00 – 18.00		
Молодіжна школа-семінар	20 травня 2019 р 10.00 – 18.30	Парк «Акважур»	Вовк О.В., Табакова І.С.
Офіційне закриття конференції	20 травня 2019 р 18.30		Ткаченко В.П. Чеботарьова І.Б.

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

14 травня 2019 року в 11.30, актовa зала.

*Керівник: Ткаченко В.П., к.т.н., професор*

ВСТУПЕ СЛОВО РЕКТОРА ХНУРЕ проф. Семенця В.В.

1. ДОСЛІДЖЕННЯ РОЛІ Й МІСЦЯ ЕЛЕКТРОННИХ АНАЛОГІВ ВИДАНЬ І БІБЛІОГРАФІЧНИХ БАЗ ДАНИХ В СИСТЕМІ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ **Сенченко Микола Іванович**, професор, д.т.н., директор ДНУ «Книжкова палата України ім. І.Федорова»
2. КАФЕДРА МЕДІАСИСТЕМ ТА ТЕХНОЛОГІЙ: 75 РОКІВ НА ОСВІТЯНСЬКІЙ НИВІ **Ткаченко Володимир Пилипович**, професор, зав. каф. МСТ ХНУРЕ
3. PRZEMYSŁY KREATYWNE – KONCEPCJA KSZTAŁCENIA W WYŻSZEJ SZKOLE GOSPODARKI W BYDGOSZCZY **Ipczyńska Marta**, Dyrektor, Katedra Przemysłów Kreatywnych, Wyższa Szkoła Gospodarki w Bydgoszczy
4. TO TAKE FOR GRANTED OR QUESTION OF THE TECHNOLOGY FUNDAMENTALS IN LEARNING AND RESEARCH? **Yuri V. Kuznetsov, Professor**, St. Petersburg State Institute of Cinema and Television
5. РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ С ВИДЕО И АУДИО КОНТЕНТОМ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. **Кулишова Нонна Евгеньевна**, професор каф. МСТ ХНУРЭ, **Парамонов Антон Константинович**, асистент каф. МСТ ХНУРЭ, **Ерохин Александр Леонидович**, інженер каф. МСТ ХНУРЭ.
6. МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ: ІНФОРМУВАННЯ ЧИ ПРОПАГУВАННЯ? **Партико Зіновій Васильович**, професор, кафедра видавничої справи, редагування, основ журналістики та філології, Житомирський державний університет ім. І. Франка
7. ПРОБЛЕМИ ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦІЇ СУЧАСНИХ ПІДРУЧНИКІВ ДЛЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ **Женченко Ігор Вікторович**, старший викладач, кафедра видавничої справи Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, Член Національної спілки художників України, Голова Правління Київської спілки художників книги
8. СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕБНИК. ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ **Труфен Виктор Иванович**, технічний редактор, видавництво «Ранок»
9. ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВОДСТВА ГИБКОЙ УПАКОВКИ НА ПРЕДПРИЯТИИ «NAVY-PRODUCT». **Войтенко Михаил Юрьевич**, інженер з впровадження нової техніки та технологій

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### Секція 1 – Технічні й технологічні інновації у виробництві друкованої продукції та пакувальному виробництві

*Керівник: Григор'єв О.В., к.т.н., доцент*

1. ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИГОТОВЛЕННЯ БРОНЗУВАЛЬНИХ ПОРОШКІВ ІЗ МЕТАЛЕВИХ ВІДХОДІВ. **Морозов А.С.**
2. ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ НА ОСНОВЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТОВ. **Гаевская Д.Ю., Григорьев А.В.**
3. ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ТОПОЛОГИЧЕСКИХ И СОРБЦИОННО- АДГЕЗИОННЫХ ПАРАМЕТРОВ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ НА РЕЗУЛЬТАТЫ РЕПРОДУКЦИОННОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВАНИИ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА К УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ ИХ РЕЦЕПТИВНОГО СЛОЯ. **Гнатюк С.П., Груздева И.Г., Тропец В.А.**
4. АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ КЛЕЙОВИХ КРАПЕЛЬ В ПОЛІГРАФІЇ. **Фідоренко В.О., Хохлова Р.А.**
5. НОВА ІНФОРМАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ ВИСОКОЯКІСНОГО КОЛЬОРОВОГО ДРУКУ. **Шовгенюк М.В., Ковальський Б.М., Семенів М.Р., Семенів В.В.**
6. УСЛОВИЯ КОЛИЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ ДЕФЕКТА «ПРИЗРАЧНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ» ВО ФЛЕКСОГРАФИИ. **Гнатюк С.П., Канатенко М.А., Краснова М.В.**
7. ОЦІНКА КОЛЬОРОВІДТВОРЕННЯ НА ВІДБИТКАХ ВИГОТОВЛЕНИХ ЦИФРОВИМ СПОСОБОМ ДРУКУ З ПОДАЛЬШИМ ЛАМІНУВАННЯМ. **Бараускене О.І.**
8. ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОФСЕТНОГО ДРУКУ. **Зигуля С. М.**
9. EXPERIMENTAL STAND FOR RESEARCH OF FORMING PROCESS OF A PRINTED CARTON PACKAGING. **Kolomiets A.B., Kandiak N.M., Kotovskii O.O.**
10. ДОСЛІДЖЕННЯ КРАЙОВОГО КУТА ЗМОЧУВАННЯ. **Золотухіна К.І., Кушлик Б.Р.**
11. ANALYSIS OF THE ASSORTMENT OF FILM MATERIALS FOR LAMINATING OF PRINTED PRODUCTION. **Chepurna K.**
12. ANALIZA TRAJEKTORII PUNKTÓW OSTRZY NOŻY KRAŻKOWYCH PRZY KROJENIU WKŁADÓW KSIĄŻKOWYCH. **Janicki P., Petriaszwili G., Komarov S.**
13. ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ ОТДЕЛА КАЧЕСТВА НА ТИПОГРАФИИ. **Окунева О.Л., Вовк А.В.**
14. INK TRANSFER TO THE IMPRINT SPECIFICS. **Kushlyk B.**
15. ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ КУТОВОГО ЗСУВУ КЛЕЙОВОГО ШАРУ НА МІЦНІСТЬ КОРИНЦЕВОЇ ЧАСТИНИ КНИЖКОВОГО БЛОКУ ЗШИТОГО НИТКАМИ. **Киричок П.О., Палюх О.О.**
16. МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ПАРАМЕТРОВ И СВОЙСТВ УВЛАЖНЯЮЩЕГО РАСТВОРА. **Капуста Т.В., Арыку Т.В.**
17. КРИТЕРИИ ВЫБОРА ТЕХНОЛОГИИ ПЕЧАТИ ПО ГОФРОКАРТОНУ. **Капуста Т.В., Смирнова Л.А.**
18. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У СТВОРЕННІ НОВОГО ПОКОЛІННЯ ПАКУВАЛЬНИХ МАШИН. **Гудимова Т.М.**
19. ОСОБЕННОСТИ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ НА СЛОЖНО ЗАПЕЧАТЫВАЕМЫХ МАТЕРИАЛАХ. **Болгуновская О.С., Ковшарь Е.А.**
20. BADANIE WPŁYWU DODATKU ANTYSTATYCZNEGO NA WSPÓŁCZYNNIK TARCIA, COF, DLA FOLII OPP. **Zakrzewska M., Podsiadło H.**
21. NOWA KONCEPCJA WYTWARZANIA KSIĄŻEK. **Godlewski H.**
22. СИСТЕМА ВИДЕОКОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЛАЗЕРНОЙ МАРКИРОВКИ. **Кулишова Н.Е., Неофитный М.В., Ткаченко В.Ф., Парамонов А.К.**

23. ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ КАЧЕСТВА ИЗДАНИЙ В ОБЛОЖКЕ И СОСТОЯНИЯ ПРИМЕНЯЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ. **Никоряк А.В., Григорьев А.В., Чеканов И.О., Григорьева О.В.**
24. НОВІ ПОЛІГРАФІЧНІ ФАРБИ ДЛЯ РІЗНИХ ВИДІВ ДРУКУВАННЯ. **Свердліковська О.С., Бурмістр М.В., Черваков О.В., Пономаренко І.О., Мазіна А.Д., Єленчук А.В., Жарких А.В.**
25. ИННОВАЦИИ В ПОЛИГРАФИИ – «INDUSTRY 4.0». **Садовская И.М.**
26. THE PROBLEMS OF SYSTEMIZATION OF EDITIONS' CONSTRUCTIONS, WHICH HAVE VARIABLE ELEMENTS IN STRUCTURE. **Khmiarchuk O.**

## **Секція 2 – Інформаційні системи та технології в поліграфії. Інтелектуальні системи**

*Керівник: Кулішова Н.Є., к.т.н., професор*

1. ПОВЫШЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ ТРЕНАЖЕРОВ. **Скрипниченко В.А., Чеканов И.О., Григорьев А.В.**
2. АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ ОФОРМЛЕННЯ ДИТЯЧИХ ЕЛЕКТРОННИХ КНИГ ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ. **Віцюк Ю.Ю., Лінчук Ю.М.**
3. ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ АНАЛІЗУ ІЄРАХІЙ ПРИ ПРИЙНЯТТІ РІШЕНЬ ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИМ ПІДПРИЄМСТВОМ. **Андрющенко Т.Ю.**
4. РАСПОЗНАВАНИЕ ЖЕСТОВ С ПОМОЩЬЮ СВЕРТОЧНОЙ НЕЙРОННОЙ СЕТИ. **Кулишова Н.Е., Казакова А.Д.**
5. МОДЕЛІ РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧОЇ ПІДГОТОВКИ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ІНТЕРАКТИВНИХ Е-ПІДРУЧНИКІВ ДЛЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ. **Женченко М.І.**
6. ИНТЕГРАЦИЯ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНОВ С СИСТЕМОЙ 1С:ПРЕДПРИЯТИЕ. **Кондратьев А.В., Вовк А.В.**
7. ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЦЕССНОГО УПРАВЛЕНИЯ БП НА БАЗЕ ПРЕЦЕДЕНТОВ. **Левыкин И.В.**
8. ВИКОРИСТАННЯ СИСТЕМИ LATEX ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ НАУКОВИХ ПУБЛІКАЦІЙ. **Грищенко Т.Б., Дейнеко Ж.В., Нікітенко О.М.**
9. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ СИСТЕМИ ОПРАЦЮВАННЯ МОВИ. **Хамула О.Г., Спільник М.А.**
10. ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМ OPEN SOURCE У ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНІЙ ГАЛУЗІ. **Миклушка І.З., Цімер О.Б.**
11. ORTHOGONAL ARRAYS BASED APPROACH TO USER INTERFACES TESTING. **Andronova K., Kauk V.**
12. ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ І ТЕХНОЛОГІЇ В ПОЛІГРАФІЇ. **Волощук Л.А.**
13. ОНТОЛОГІЧНА МОДЕЛЬ СИСТЕМИ КЕРУВАННЯ ПОЛІГРАФІЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА. **Веретільник Т.І., Мамонов Ю.П., Капітан Р.Б., Гончаренко В.О.**

## **Секція 3 – Мультимедійні та web-технології. Розробка додатків для мобільних пристроїв. UI/UX інтерфейси**

*Керівник: Єгорова І.М., к.т.н., професор*

1. ЗМІСТ ЕТАПІВ МЕТОДИКИ СТВОРЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО ВИДАВАННЯ ДЛЯ ДІТЕЙ «САМОВЧИТЕЛЬ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО». **Хорошевська І.О., Бондар А.В.**
2. ЗАСТОСУВАННЯ АВТОМАТИЗОВАНОЇ СИСТЕМИ ДЛЯ ОФОРМЛЕННЯ САЙТІВ. **Кашцев Л.Б., Іващенко Д.С.,**

3. СПЕЦИФІКА ВИБОРУ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ СТВОРЕННЯ МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНОГО ВИДАННЯ. **Хорошевська І.О., Віннікова Є.О.,**
4. ЕТАПИ МЕТОДИКИ ТА ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО НАВЧАЛЬНОГО ВИДАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ «ТЕОРІЯ КОЛЬОРУ». **Хорошевська І.О., Глебов В.О.**
5. CLASSIFICATIONS FOR GRAPHIC COMMUNICATION AND MEDIA TECHNOLOGY FIELDS: THE CASE OF ISCED-F CLASSIFICATION. **Anastasios E. Politis, Chrysoula Gatsou, Marios Tsigionias**
6. КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ОПТИМІЗАЦІЇ ШВИДКОСТІ ЗАВАНТАЖЕННЯ САЙТІВ. **Грабовський Є.М., Беліцька В.Є.**
7. О СФЕРАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СТАНДАРТОВ ВЕРСТКИ ВЕБ-ДОКУМЕНТОВ **Панасенко В.Л., Егорова И.Н.,**
8. АНАЛИЗ АНАЛОГОВ И ОБОСНОВАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ИНТЕРФЕСУ САЙТА ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ЛЮДЕЙ. **Дмитренко А.В., Ткаченко В.Ф.,**
9. ВИБІР І ОБҐРУНТУВАННЯ КРИТЕРІЇВ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ІНТЕРФЕЙСУ САЙТУ. **Тимченко Є.М., Ткаченко В.П.,**
10. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ВЕБ-ДОДАТКУ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ТА УПРАВЛІННЯ ОНЛАЙН-ВІЗИТІВКАМИ. **Пивоварчук О.В., Заболотня Т.М.**
11. СЖАТИЕ ВИДЕО-КОНТЕНТА КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ САЙТА. **Пашкульская М.П., Колесникова Т.А.**
12. ІНТЕРАКТИВНИЙ ВЕБ-ЗАСТОСУНОК ДЛЯ ЗБЕРІГАННЯ МЕДІА-КОНТЕНТУ **Дячук Д.С., Заболотня Т.М.**
13. ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ПІДТРИМКИ ДИДАКТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ. **Левчук О.С., Заболотня Т.М., Костюшко І.А.**
14. ЗВУКОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФУТБОЛЬНОГО МАТЧА. **Данилов В.М., Желавский Д.Ю.**
15. ГЕНЕРАЦІЯ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ ОПТИМАЛЬНОГО РІШЕННЯ ДЛЯ МЕТОДОЛОГІЇ РОЗРОБКИ ВЕБ-САЙТУ. **Моїсеєнкова В.О., Вовк О.В.**

#### **Секція 4 – 2D та 3D-графіка, графічний дизайн, управління кольором**

*Керівник: Колесникова Т.А., к.т.н., доцент*

1. THREE-DIMENSIONAL MODEL OF THE OPTICAL EFFECT FOR AN AUGMENTED REALITY ВИКОРИСТАННЯ ПАРАМЕТРИЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ ПРИ ПРОЕКТУВАННІ РЕМОНТНО-МЕХАНІЧНОГО ЦЕХУ. **Балера М.Д., Касай С.О.**
2. РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ УДАЛЕНИЯ ФРАГМЕНТОВ РАСТРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ. **Коваленко С. В., Писаренко А. А.**
3. РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР. **Настенко И.А., Зеленый А.П.**
4. АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ ФОРМУВАННЯ ШТРИХ-КОДОВИХ ЗНАКІВ. **Клименко Т.Є.**
5. ПРИМЕНЕНИЕ АВТОТИПНОГО ЦВЕТОВОГО СИНТЕЗА В РАЗРАБОТКЕ 2D-УЗОРОВ. **Савчук Н.А., Новосельская О.А.**
6. 3D СКУЛЬПТИНГ ПЕРСОНАЖА. **Толстых Е.Г.**
7. UNCOATED AND COATED OFFSET PAPERS USED IN INDIRECT ELECTROPHOTOGRAPHY **Katarzyna Piłczyńska**
8. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ 3D ПЕЧАТИ В СОВРЕМЕННОМ ПРОИЗВОДСТВЕ. **Орел В.Н., Докучаев А.А.**
9. ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ЦВЕТОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ САЙТА НА ПСИХОЛОГИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ. **Гаврилов В.П.**
10. APPLYING OF FITS FORMAT. **Trunova T.O., Vovk A.V.**

## **Секція 5 – Медіакомунікації, видавнича справа, маркетинг і реклама в поліграфії**

*Керівник: Чеботарьова І.Б., доцент*

1. ПЛАНУВАННЯ РЕКЛАМНОЇ КАМПАНІЇ В ПОЛІГРАФІЇ. **Соколова Л.В., Верясова Г.М.**
2. МЕТОДИ ПРОСУВАННЯ ІНТЕРНЕТ-ВИДАНЬ ТА ОЦІНКА ЇХ ЕФЕКТИВНОСТІ. **Полозова Т.В., Шейко І.А.**
3. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ВЫПУСКА БЕЛОРУССКОЯЗЫЧНЫХ ИЗДАНИЙ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ. **Куликович В.И.**
4. ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ МАРКЕТИНГОВИХ ІННОВАЦІЙ У ДІЯЛЬНІСТЬ ПОЛІГРАФІЧНИХ БІЗНЕС-СУБ'ЄКТІВ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ. **Полозова Т.В., Шеховцова Д.Д.**
5. СПОСОБЫ ПРОДВИЖЕНИЯ РЕКЛАМЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ. **Вовк А.В., Морозова Д.Ю.**
6. СТВОРЕННЯ РЕКЛАМНОГО ОГОЛОШЕННЯ ДЛЯ ПРОСУВАННЯ СТОРІНКИ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ. **Грабовський Є.М., Белозьорова А.О.**
7. МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ СТРАТЕГІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ДІЯЛЬНІСТЮ МАЛИХ ПІДПРИЄМСТВ. **Колісник О.В, Манаков В.П.**
8. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ СТРАТЕГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ НЕСТАБИЛЬНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ. **Кулишова Н.Е., Карасик Е.В.**
9. ГРАФІЧНА МОДЕЛЬ ГАЗЕТИ «ЗАПОРІЗЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ» НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ (2006 -2018 РОКИ). **Романюк Н.В.**
10. ТИПОЛОГІЯ РЕКЛАМИ У ПРЕСІ. **Голубник Т.С.**
11. УМОВИ ВІДПОВІДНОСТІ НАУКОВИХ ЖУРНАЛІВ І ЗБІРНИКІВ ВИМОГАМ АВТОРИТЕТНИХ НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗ ДАНИХ. **Плеченко Н.В.**
12. ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МАРКЕТИНГОВОГО РЕИНЖИНИРИНГА БИЗНЕСА. **Железко Б.А.**

## **Секція 6 – Використання нових методів навчання у видавничо-поліграфічній галузі, зв'язок навчального процесу з виробництвом**

*Керівник: Бізюк А.В., к.т.н., доцент*

1. ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ ЛЕКЦІЇ-ЕКСКУРСІЇ У ПІДГОТОВЦІ БАКАЛАВРІВ ВИДАВНИЦТВА ТА ПОЛІГРАФІЇ. **Денисенко С.М.**
2. НАВЧАЛЬНІ ВИДАВНИЧІ ПРОЕКТИ ЯК РЕАЛЬНИЙ КРОК У ПРОФЕСІЮ. **Прихода Я.В., Женченко М.І.**
3. ТЕХНОЛОГІЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ НАВЧАЛЬНИХ ЕЛЕКТРОННИХ ВИДАНЬ. **Кузнецова І.А., Вовк О.В.**
4. ОРГАНІЗАЦІЯ СЕРЕДОВИЩА НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ. **Бережна О.Б., Андрющенко Т.Ю.**
5. СПЕЦИФІЧНІ РИСИ РОЗРОБКИ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ СПІЛЬНОГО КОНТЕНТУ. **Пушкар О.І., Грабовський Є.М.**
6. ВИКОРИСТАННЯ НОВИХ ЗАСОБІВ ЗАЛУЧЕННЯ ТВОРЧОЇ МОЛОДІ ДО НАВЧАННЯ В МИСТЕЦЬКИХ ШКОЛАХ. **Чеботарьова А.І.**
7. ДИДАКТИЧНА ПРОБЛЕМА В ЕЛЕКТРОННИХ ПРОДУКТАХ НАВЧАЛЬНОГО СПРЯМУВАННЯ. **Хамула О.Г., Конюхов А.Д.**
8. ЗАСТОСУВАННЯ ТЕОРІЇ ГРАФІВ ДО АНАЛІЗУ СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНОЇ СХЕМИ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ. **Бізюк А.В., Ткаченко В.П., Бізюк В.В.**

## **ВІДЕОКОНФЕРЕНЦІЯ З УНІВЕРСИТЕТОМ ШТАТК ГУАНАХУАТО (МЕКСИКА)**

16 травня 2019 року в 16.00, ауд. 504-і.

*Керівники: Бельчева Г.В., к.т.н., ст.викладач,  
Гур'єва Н.С., к.т.н., професор*

1. DUO IN TRES: A FIRST EXPERIMENTS IN MODELING AND INTERACTION BASED ON ABSTRACT PAINTINGS, FOR HUMAN-COMPUTER INTERACTION. **Uriel-Haile Hernandez-Belmonte, Christian Rodríguez-Alvarado, Blanca-Denisse Salinas-Vicencio, Ivonne Perez-Herrera**
2. MINERAL MUSIC, POETRY AND SOUND ART. **Alfredo Zárate Flores, Octavio Flores Cisneros, David Enrique Castro Campos, Gallardo García Mariana Cecilia**
3. DESIGN PRINCIPLES OF EDUCATIONAL GAMES. **Natalia Gurieva, Robledo Rojas Janine Susanna, Megumi Irene Itoi Araiza**
4. COMPARATIVE STATISTICS OF LANGUAGE USAGE IN WEB MEDIA: A FEW CONCLUSIONS ON L1 PREFERENCES. **Tirtha Prasad Mukhopadhyay, Eugenio Torres**
5. EDUCATIONAL ENVIRONMENTS IN A CONTEXT OF SERIOUS GAMES: LEARNING HISTORY OF MEXICO. **Natalia Gurieva, Alberto Álvarez López, Héctor Adrián Estrada Salazar**
6. DEVELOPMENT OF AN INFORMATION SYSTEM FOR B2B SEGMENT. **Chekanov I.O., Grigoriev A.V., Zhang Zhouchang**
7. ANALYSIS OF FEATURES OF VISUAL PERCEPTION OF GRAPHIC INFORMATION FOR BUILDING THE SITE MODEL. **Kolesnikova T., Demska A.**
8. PLATFORMS FOR CREATING AN ONLINE PORTFOLIO, PROJECT PLACEMENT ASPECTS. **Gavrish E.V., Belcheva A.V.**
9. VIDEO COURSES AS THE TYPE OF CONTENT: THE TECHNOLOGY OF CREATING VIDEO TUTORIALS. **Trofymenko V., Bielcheva G.**
10. PUBLICATION ISSUES OF INTERNET COMMERCIALS. **Kalinovsky K., Chebotareva I.**



## **ШКОЛА-СЕМИНАР**

20 мая 2019 года, 10.00 часов, «Акважур»

*Руководители: Вовк А.В., к.т.н., доцент,  
Табаква И.С., к.т.н., ст.преподаватель*

1.